



## Projet Aveuglami

### Une expérience de sensibilisation à l'origami

Une expérience de sensibilisation à l'origami s'est tenue dans le cadre de la résidence de vacances de l'Association Valentin Haüy d'Arvert. Aucun objectif d'enseignement n'a été fixé. Il s'agissait simplement de faire prendre conscience du plaisir que l'on peut éprouver à créer un objet à partir d'une simple feuille. En particulier, être capable de refaire tout seul les modèles n'était pas le but de cette initiation.

Cette expérience a pris la forme de séances de 1h30, proposées aux résidents à raison d'environ une par jour. La présence à ces séances s'est faite sous la forme du volontariat, aucune obligation d'assiduité n'ayant été formulée. L'ensemble des séances s'est déroulé sur une semaine à cheval sur un week-end. Etant donné que les séjours se font à la semaine, certains résidents n'ont pu assister qu'à deux séances (personnes partant en fin de semaine ou arrivant au début de la semaine suivante). D'autres résidents ont pu suivre jusqu'à 4 séances (personnes restant au moins quinze jours englobant la période d'initiation).

Deux types de populations ont été touchés :

- dans la majorité des cas, il s'agissait de personnes n'ayant jamais plié (sauf peut-être à l'école),
- un groupe de 3 personnes ayant suivi un cours d'origami pendant l'année 2004-2005 et ayant déjà une bonne expérience du pliage.

Dans la pratique, chaque séance a réuni entre 6 et 8 personnes, autour d'une même table, trois groupes de niveaux étant généralement représentés :

- des débutants n'ayant encore jamais plié,
- des personnes ayant assisté à une ou deux séances auparavant,
- des plieurs confirmés.

Une séance particulière a été consacrée aux plieurs confirmés. Différents pliages de leur niveau leur ont été enseignés (essentiellement des fleurs), qu'ils ont pu reprendre dans leurs temps libres. Dès lors, ils se sont attachés à participer aux séances d'initiation, pour aider les débutants.

Chaque séance a présenté des difficultés de gestion, pour les raisons suivantes :

- il est très difficile à un animateur seul d'assurer un bon suivi au-delà de 4 plieurs. Les temps d'intervention s'allongent, engendrant des attentes perturbantes entre chaque étape ou demande de conseil.
- un tel groupe engendre forcément un bruit non négligeable, qui nuit fortement à la concentration des participants.
- la disparité des niveaux introduit une certaine confusion, puisque chaque participant entend les instructions concernant deux ou trois modèles différents.
- il est arrivé que certains participants n'arrivent pas au début de la séance, ayant profité d'autres animations s'effectuant en parallèle (par exemple, cours d'aquagym). Les explications sur un même modèle sont alors répétées à des moments d'avancement différents pour les différents plieurs, qui arrivent à ne plus savoir où ils en sont.

Les modèles enseignés ont été choisis sur trois critères : utilité, simplicité, répétitivité des plis. Trois modèles ont servi pour cette initiation :

- un marque-place de forme prismatique, n'impliquant que des plis parallèles aux bords (plis sur les médianes) et pouvant être marqué facilement en Braille.

- une boîte traditionnelle ("Masu"), mettant en oeuvre des plis diagonaux (plus difficiles à exécuter) et donnant lieu à deux variantes à partir de la même séquence de plis : la création d'un couvercle et la création de séparations permettant de couper la boîte en quatre compartiments.
- une boîte traditionnelle (boîte à bonbons) partant de la base préliminaire et demandant de faire un pli aplati sur chaque volet original.

A deux exceptions près, tous les participants ont réussi à réaliser les objets, au prix d'une attention soutenue de l'animateur et, surtout, grâce à l'aide apportée par un ou deux plieurs aveugles expérimentés, qui ont encadré les débutants pour les aider à plier. Quelques personnes ont réussi à plier également un marque-place sous forme de bateau à voiles.

On peut considérer que cette expérience bénéficie d'un bilan très positif. Cette sensibilisation a touché une bonne douzaine de personnes (dont 1 voyant et 2 malvoyants). Il semble qu'elle ait plu, puisque seule une personne a refusé de continuer à plier après la première séance. La grande majorité des participants a exprimé l'envie de continuer une fois revenue à domicile.

La formule semble donc être bonne, et pourrait être recommencée.

<b>Enseignement</b>	Arvert-05	
<b>Lieu</b>	Résidence de vacances AVH d'Arvert	
<b>Public</b>	- aveugles en séjour de vacances - basé sur le volontariat	
<b>Durée</b>	1h30	
<b>Commentaires</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- expérience d'initiation à l'origami</li> <li>- les participants sont des volontaires, qui choisissent de venir ou pas aux séances proposées. Certains ne peuvent participer qu'à 2 séances (départs ou arrivées), d'autres pourraient participer à 4 séances.</li> <li>- une séance dure 1h30, avec un nombre de participants variable (de 4 à 8 !).</li> <li>- utilisation de modèles simples, choisis pour la relative simplicité des plis et, surtout, par un haut degré de répétition.</li> <li>- le niveau des participants est très variable, allant du débutant à la personne ayant déjà plié (membres du groupe AVH-gr3-04. Aucun objectif d'enseignement, étant donné le peu de temps disponible.</li> <li>- degré de réussite assez variable, mais correct étant données les conditions de travail.</li> <li>- les aveugles ayant déjà plié ont encadré des débutants.</li> </ul>	
<b>Séances</b>	6	
<b>Participants</b>	min. : 1 - max. : 8 - moyenne : 5	
<b>Modèles enseignés</b>	9 modèles enseignés Prisme marque-place Base de la grenouille Iris Boîte simple Oeillet Fleur simple Pique-fleurs Boîte à bonbons Marque-place	M. Lucas Traditionnel Traditionnel inconnu M. Sonobe Traditionnel M. Lucas Traditionnel Inconnu