



Souris

Auteur

Yamaguchi Makoto

Auteur du script

M. Lucas - 2006-04-17

Joli pliage montrant une petite souris museau pointé vers le haut.

1. Prendre une feuille de papier carrée, la tenir couleur dessous.

2. Préparer une base du cerf-volant.

On suppose que la longue pointe d'épaisseur double est vers la droite, la pointe obtuse d'épaisseur simple vers la gauche. Les bords gauches des volets triangulaires supérieurs situés à droite forment une ligne verticale.

3. Replier de gauche à droite la pointe obtuse à l'aide d'un pli vallée s'appuyant sur la ligne verticale formée par les bords gauches des volets triangulaires supérieurs.

On obtient un volet triangulaire qui recouvre en partie des deux volets supérieurs triangulaires situés à droite.

4. Glisser le volet supérieur gauche sous les volets supérieurs droits.

5. Retourner le pliage de haut en bas.

On dispose d'une forme triangulaire dont la face supérieure est lisse.

6. Plier en deux la forme triangulaire grâce à un pli vallée passant par le milieu du côté gauche et le sommet droit.

On obtient un triangle rectangle avec une longue pointe vers la droite.

7. Amener, par un pli vallée oblique passant par le sommet supérieur gauche, le côté gauche du triangle le long du bord supérieur. Bien marquer. Déplier.

8. A l'aide d'un pli renversé utilisant le pli précédent, rentrer le coin inférieur gauche à l'intérieur du volet avant.

9. Retourner le pliage de droite à gauche.

7. Amener, par un pli vallée oblique passant par le sommet supérieur droit, le côté droit du triangle le long du bord supérieur. Bien marquer. Déplier.

8. A l'aide d'un pli renversé utilisant le pli précédent, rentrer le coin inférieur droit à l'intérieur du volet avant.

9. Retourner le pliage de droite à gauche.

On dispose d'une forme triangulaire avec une pointe aiguë à droite et, à gauche, trois volets.

Former la tête et les oreilles

10. Replier vers la gauche, presque à la verticale, le côté gauche du volet supérieur gauche, par un pli vallée passant par le sommet inférieur.

Le sommet supérieur gauche dépasse maintenant en haut du pliage. Ce sera la future oreille gauche. Si l'on tire légèrement vers l'avant le bord supérieur situé à droite de l'oreille, on découvre à l'intérieur vers la gauche un volet qui s'appuie sur le point le plus à gauche du pliage.

11. En maintenant collé le volet que l'on vient de former sur le bord du volet arrière droit, tirer vers la gauche le volet intérieur puis, par un mouvement de rotation de gauche à droite, l'amener sur le pli qui forme l'oreille.

On vient de renverser le volet intérieur. On obtient un volet triangulaire avant qui cache le volet qui forme l'oreille. Celle-ci dépasse au-dessus du bord supérieur.

12. Replier, par un pli vallée de droite à gauche passant par le sommet inférieur de la forme triangulaire et perpendiculaire au bord supérieur, le côté droit du triangle supérieur. Marquer le pli. Déplier.

13. Renverser en pli montagne le pli que l'on vient de faire.

*/*On obtient un triangle rectangle dont le bord supérieur horizontal dépasse légèrement à droite de l'oreille.*

14. Replier vers le bas le coin droit du triangle supérieur en s'appuyant sur le point d'intersection avec le bord gauche de l'oreille. Marquer. Déplier.

Il n'y a pas de repère. Une idée peut être de faire un pli oblique à 45°, en amenant à la verticale le côté supérieur horizontal.

15. Renverser en pli montagne le pli que l'on vient de faire.

/Le côté gauche de la tête est terminé. Il faut faire la même chose à l'arrière du pliage.*/

16. Retourner le modèle de droite à gauche.

17. Replier vers la droite, presque à la verticale, le côté droit du volet supérieur droit, par un pli vallée passant par le sommet inférieur.

Le sommet supérieur droit dépasse maintenant en haut du pliage. Ce sera la future oreille droite. Si l'on tire légèrement vers l'avant le bord supérieur situé à gauche de l'oreille, on découvre à l'intérieur vers la droite un volet qui s'appuie sur le point le plus à droite du pliage.

18. En maintenant collé le volet que l'on vient de former sur le bord du volet arrière gauche, tirer vers la droite le volet intérieur puis, par un mouvement de rotation de droite à gauche, l'amener sur le pli qui forme l'oreille.

19. Replier, par un pli vallée de gauche à droite passant par le sommet inférieur de la forme triangulaire et perpendiculaire au bord supérieur, le côté gauche du triangle supérieur. Marquer le pli. Déplier.

20. Renverser en pli montagne le pli que l'on vient de faire.

21. Replier vers le bas le coin gauche du triangle supérieur en s'appuyant sur le point d'intersection avec le bord droit de l'oreille. Marquer. Déplier.

Il n'y a pas de repère. Une idée peut être de faire un pli oblique à 45°, en amenant à la verticale le côté supérieur horizontal.

22. Renverser en pli montagne le pli que l'on vient de faire.

/La tête est terminée.

Préparer la queue

23. Tourner le pliage de manière à ce que la tête soit à gauche et la longue pointe à droite.

24. Replier la longue pointe vers le bas, par un pli vallée de droite à gauche passant par le sommet inférieur de la forme triangulaire.

Il n'y a pas de point de repère sur le bord supérieur. Tout est question de proportion.

25. Déplier la pointe vers le haut et pratiquer un pli renversé intérieur en utilisant le pli précédent.

26. Ajuster le volet supérieur de la pointe que l'on vient de replier en amenant, par un pli vallée de droite à gauche passant par le sommet inférieur de la pointe, en amenant le

bord droit de la pointe sur le bord gauche. Marquer le pli à travers toutes les épaisseurs. Déplier.

27. Renverser le pli que l'on vient de faire.

28. Retourner le pliage de droite à gauche.

29. Affiner le volet supérieur de la pointe par un pli vallée de gauche à droite passant par le sommet inférieur de la pointe, en amenant le bord gauche de la pointe sur le bord droit. Marquer le pli à travers toutes les épaisseurs. Déplier.

30. Renverser le pli que l'on vient de faire.

Il y a maintenant une pointe très fine qui longe un côté.

31. Renverser la pointe fine de manière à ce qu'elle reparte en sens inverse tout en continuant de longer le même côté.

Il n'y a pas de point de repère, mais plus on recule le point de renversement et plus la queue sera longue.

32. Mettre en forme en ouvrant légèrement les deux oreilles vers l'avant, en arrondissant le cou et le ventre et en donnant un peu de mouvement à la queue.

La petite souris tend désespérément le museau vers un morceau de fromage ... qui ne vient pas !