



## Kangourou

**Auteur**

**Kunihiko Kasahara**

**Auteur du script**

**M. Lucas - 2009-01-28**

**Voici un joli kangourou stylisé, réalisé à partir de deux feuilles de papier. L'une permet de plier la tête, le cou et les pattes avant, l'autre permet de créer la queue et les pattes arrière.**

### Pliage de la tête

**1. Préparer un accordéon à 4 bandes, l'ouvrir et le mettre à plat en position « horizontale », les deux volets libres sur le dessus.**

*On dispose d'une forme composée d'un volet rectangulaire bordé par deux plis charnières qui lient chacun un volet rectangulaire. Ces deux volets rectangulaires sont jointifs, et sont séparés par une fente.*

**2. Créer, à travers toutes les épaisseurs, un pli vallée oblique à 45° en amenant le bord supérieur du coin supérieur gauche du rectangle sur la fente. Marquer.**

**3. Créer, à travers toutes les épaisseurs, un pli vallée oblique à 45° en amenant le bord supérieur du coin inférieur gauche sur la fente. Marquer.**

*Les bords inférieurs des deux volets triangulaires que l'on vient de plier dessinent une ligne droite.*

**4. Amener, par un pli vallée vertical de gauche à droite s'appuyant sur la ligne dessinée par les deux volets triangulaires, la pointe gauche sur la fente médiane. Déplier.**

*Ceci revient à faire un pli vallée au quart gauche de la forme de départ.*

**5. Déplier les deux volets triangulaires.**

**6. Amener à la verticale l'extrémité gauche du rectangle, en utilisant le pli vallée au quart gauche de la forme.**

**7. En utilisant les plis obliques des pas 5 et pas 6, aplatir la partie verticale.**

*On obtient une forme pentagonale dotée d'une pointe double épaisseur vers la gauche et de*

*deux pointes double épaisseur vers la droite.*

**8. Remonter les deux pointes de droite vers la gauche.**

**9. Retourner le pliage de haut en bas.**

**10. A l'aide d'un pli vallée de la droite vers la gauche, amener le bord droit du pentagone sur la pointe gauche.**

*La fente longitudinale doit arriver exactement sur l'extrémité de la pointe.*

**11. A l'aide d'un pli vallée vertical de gauche à droite, marquer le milieu du volet double supérieur.**

*Il suffit de pincer les extrémités du pli.*

**12. En utilisant la marque faite au milieu du volet supérieur, créer un pli vallée de gauche à droite au quart droit du volet supérieur.**

*On obtient un repli qui laisse apparaître à gauche la pointe du pentagone.*

**13. A l'aide d'un pli vallée, amener le bord horizontal supérieur du pentagone sur le pli horizontal médian. Déplier.**

*Le pli est fait à travers toutes les épaisseurs. En pratique, il faut essayer d'arrêter le pli vallée à la hauteur du repli, sans plier la pointe elle-même.*

**14. Par un pli vallée oblique à 45°, amener le coin supérieur du repli sur le pli vallée que l'on vient de construire. Bien marquer, déplier.**

**15. Amener le bord supérieur gauche (une seule épaisseur) sur le pli médian, en aplatissant le coin supérieur du repli sur les plis obliques qui existent.**

*Ceci revient à amincir le volet supérieur.*

**16. A l'aide d'un pli vallée, amener le bord horizontal inférieur du pentagone sur le pli horizontal médian. Déplier.**

**17. Par un pli vallée oblique à 45°, amener le coin inférieur du repli sur le pli vallée que l'on vient de construire. Bien marquer, déplier.**

**18. Amener le bord inférieur gauche (une seule épaisseur) sur le pli médian, en aplatissant le coin inférieur du repli sur les plis obliques qui existent.**

*On dispose maintenant d'une forme constituée à gauche d'une pointe et à droite d'une bande assez étroite.*

**19. Plier en deux l'objet, par un pli vallée passant par l'axe médian horizontal de la forme.**

*On obtient, sur la gauche une triple pointe suivie sur la droite d'une partie de forme carrée, puis encore à droite d'une partie rectangulaire plus fine.*

**20. Faire un pli de préparation oblique, à travers la première épaisseur, à l'aide d'un pli vallée passant par le sommet supérieur gauche et le sommet inférieur droit de la partie carrée. Déplier.**

*On ne peut pas plier complètement le volet. Aller le plus loin possible, une espèce de poche se forme.*

**21. Retourner le pliage de droite à gauche.**

*Les trois pointes se trouvent maintenant à droite.*

**22. Faire un pli de préparation oblique, à travers la première épaisseur, à l'aide d'un pli vallée passant par le sommet supérieur droit et le sommet inférieur gauche de la partie carrée. Déplier.**

**23. A l'aide d'un pli renversé extérieur s'appuyant sur les plis de préparation précédents, retourner vers le haut la partie comportant les trois pointes.**

*Les pointes sont maintenant emprisonnées à l'intérieur de ce que l'on vient de retourner. On a, sur la gauche, un parallélogramme ressemblant à un losange et formant deux volets qui emprisonnent deux pointes.*

**24. Faire un pli de préparation en amenant, par un pli vallée, le bord supérieur du volet parallélogramme supérieur sur son bord inférieur. Déplier.**

*On ne peut pas plier complètement le volet. Aller le plus loin possible, une espèce de poche se forme.*

**25. Retourner le pliage de droite à gauche.**

*Les pointes se trouvent maintenant à gauche.*

**26. Faire un pli de préparation en amenant, par un pli vallée, le bord supérieur du volet parallélogramme supérieur sur son bord inférieur. Déplier.**

*On ne peut pas plier complètement le volet. Aller le plus loin possible, une espèce de poche se forme.*

**27. A l'aide d'un pli renversé extérieur du haut vers le bas s'appuyant sur les plis que l'on vient de faire, dégager les pointes enfermées.**

*On obtient trois pointes. Celle du milieu formera le museau de l'animal, les deux autres les oreilles.*

**28. Former les oreilles par un repli crée par un pli vallée vers l'arrière, puis un autre pli vallée vers l'avant.**

*Les oreilles doivent pointer vers le haut.*

29. *Former les pattes avant à l'aide de deux plis vallée.*

*/\*Il n'y a pas de points de repère. Les deux pattes, très petites, vont pointer vers l'avant. On peut améliorer en faisant un pli renversé pour chacune. La première partie est terminée.*

## **Pliage du corps**

**1. Préparer un accordéon à 4 bandes, l'ouvrir et le mettre à plat en position « horizontale », les deux volets libres sur le dessus.**

*On dispose d'une forme composée d'un volet rectangulaire bordé par deux plis charnières qui lient chacun un volet rectangulaire. Ces deux volets rectangulaires sont jointifs, et sont séparés par une fente.*

**2. Créer, à travers toutes les épaisseurs, un pli vallée oblique à 45° en amenant le bord supérieur du coin supérieur gauche du rectangle sur la fente. Marquer.**

**3. Créer, à travers toutes les épaisseurs, un pli vallée oblique à 45° en amenant le bord supérieur du coin inférieur gauche du rectangle sur la fente. Marquer.**

*Les bords inférieurs des deux volets triangulaires que l'on vient de plier dessinent une ligne droite.*

**4. Amener, par un pli vallée vertical de gauche à droite s'appuyant sur la ligne dessinée par les deux volets triangulaires, la pointe gauche sur la fente médiane. Déplier.**

*Ceci revient à faire un pli vallée au quart gauche de la forme de départ.*

**5. Déplier les deux volets triangulaires.**

**6. En allant chercher à l'intérieur du pliage, tirer vers le haut la pointe cachée sous la partie supérieure gauche du volet replié.**

*On obtient une pointe qui dépasse au-dessus de la partie rectangulaire.*

**7. En allant chercher à l'intérieur du pliage, tirer vers le bas la pointe cachée sous la partie inférieure gauche du volet replié.**

*On obtient une pointe qui dépasse au-dessous de la partie rectangulaire.*

**8. Retourner le pliage de haut en bas.**

*Les deux pointes qui dépassent de la partie rectangulaire sont toujours à gauche.*

**9. Par un pli vallée à 45°, amener, de droite à gauche, le coin supérieur droit de la forme rectangulaire sur le pli médian.**

**10. Par un pli vallée à 45°, amener de droite à gauche le coin inférieur droit de la forme**

**rectangulaire sur le pli médian.**

*On a maintenant en partie droite une grosse pointe, que l'on va effiler.*

**11. Amener, par un pli vallée oblique, le bord supérieur droit de la pointe droite sur le pli médian.**

*Attention à bien maintenir le papier en place.*

**12. Amener, par un pli vallée oblique, le bord inférieur droit de la pointe droite sur le pli médian.**

*La partie droite est maintenant plus pointue.*

**13. Amener, par un pli vallée oblique, le bord supérieur gauche de la pointe gauche sur le bord droit de la même pointe.**

*Attention à bien maintenir le papier en place.*

**14. Amener, par un pli vallée oblique, le bord inférieur gauche de la pointe gauche sur le bord droit de la même pointe.**

*Il y a un léger chevauchement au centre de la nouvelle pointe.*

**15. Plier en deux la forme obtenue, à l'aide d'un pli vallée passant par l'axe longitudinal de la pièce.**

*On obtient une forme composée d'une partie verticale qui représentera les pattes arrière, et d'une partie horizontale qui formera la queue.*

**16. Former les pieds à l'aide d'un pli renversé en bas de chaque partie verticale.**

*La deuxième partie est terminée.*

## **Assemblage**

**1. Entrouvrir légèrement la première partie (tête).**

*Si l'on suit la partie fine jusqu'à rencontrer le corps, on remarque qu'il existe une poche à cet endroit-là.*

**2. Glisser la partie peu pointue de gauche de la deuxième partie dans la poche de la première partie.**

*Le pliage est terminé, et le kangourou est prêt à bondir.*