



## Coeur marque-place

**Auteur**

**Sandra Afonkina**

**Auteur du script**

**M. Lucas - 2006-05-07**

**Un coeur à poser sur un verre pour indiquer la place d'un ou une invitée, voilà une attention délicate.**

### Effectuer une série de plis préparatoires

**1. Préparer une base de la bombe à eau, la tenir pointe fermée vers le haut.**

*Normalement, vous devez sentir un pli vallée vertical qui part de la pointe fermée et arrive au milieu du bord inférieur.*

**2. Amener, par un pli vallée du haut vers le bas, la pointe supérieure sur le milieu du bord inférieur. Bien marquer le pli.**

**3. Amener, par un pli vallée du bas vers le haut, la pointe inférieure fermée sur le milieu du bord supérieur. Bien marquer le pli. Déplier.**

*Il s'agit d'un pli préparatoire très important qui va nous servir au pas 16.*

**4. Amener, par un pli vallée de droite à gauche, le sommet inférieur droit du volet supérieur droit sur le point milieu du bord inférieur. Bien marquer le pli.**

*Le bord supérieur du volet triangulaire que l'on forme par ce pli vient se plaquer le long du bord inférieur droit de la pointe que l'on a repliée au pas 2.*

**5. Amener, par un pli vallée de gauche à droite, le sommet inférieur gauche du volet supérieur gauche sur le point milieu du bord inférieur. Bien marquer le pli.**

*Le bord supérieur du volet triangulaire que l'on forme par ce pli vient se plaquer le long du bord inférieur gauche de la pointe que l'on a repliée au pas 2.*

**6. Retourner le pliage de droite à gauche.**

**7. Amener, par un pli vallée de droite à gauche, le sommet inférieur droit du volet**

**supérieur droit sur le point milieu du bord inférieur. Bien marquer le pli.**

*Le bord droit du volet triangulaire que l'on forme par ce pli vient s'aligner le long du bord droit de la pointe que l'on a repliée au pas 4.*

**8. Amener, par un pli vallée de gauche à droite, le sommet inférieur gauche du volet supérieur gauche sur le point milieu du bord inférieur. Bien marquer le pli.**

*Le bord gauche du volet triangulaire que l'on forme par ce pli vient s'aligner le long du bord gauche de la pointe que l'on a repliée au pas 5.*

**9. Déplier pour revenir à la base de la bombe à eau pointe fermée vers le haut.**

**10. Amener, par un pli vallée oblique du bas vers le haut, la pointe inférieure droite du volet supérieur droit sur la pointe fermée. Marquer le pli. Déplier.**

**11. Amener, par un pli vallée oblique du bas vers le haut, la pointe inférieure gauche du volet supérieur gauche sur la pointe fermée. Marquer le pli. Déplier.**

**12. Retourner le pliage de droite à gauche.**

**13. Amener, par un pli vallée oblique du bas vers le haut, la pointe inférieure droite du volet supérieur droit sur la pointe fermée. Marquer le pli. Déplier.**

**15. Amener, par un pli vallée oblique du bas vers le haut, la pointe inférieure gauche du volet supérieur gauche sur la pointe fermée. Marquer le pli. Déplier.**

*La série de plis de préparation est terminée. On va passer aux choses sérieuses ! On va utiliser le premier pli horizontal rencontré en descendant à partir de la pointe fermée supposée être vers le haut.*

**Réaliser la première partie du coeur**

**16. Réaliser un pli enfoncé en utilisant le premier pli horizontal rencontré en descendant à partir de la pointe fermée. Refermer le pliage de manière à avoir deux volets à gauche et deux volets à droite.\* /**

*Il va falloir ouvrir la base pour effectuer facilement ce pli. La forme triangulaire se transforme en une forme trapézoïdale, avec un petit côté horizontal vers le haut.*

**17. En utilisant le pli vallée horizontal existant en dessous du petit côté supérieur, basculer vers l'arrière le volet supérieur. Dans un premier temps, le pliage est 3D.**

*Il est conseillé d'utiliser un doigt de la main gauche placé au milieu du bord que l'on soulève et un doigt de la main droite placé au milieu du bord qui reste fixe. Les deux pointes gauche et droite du volet commencent alors à se rejoindre.*

**18. En poussant sur le bas de chaque volet, aplatir l'ensemble. Les bords inférieurs se rejoignent sur un axe vertical.**

*On obtient une forme à 5 côtés, composée de deux volets symétriques par rapport à l'axe vertical. Un pli vallée horizontal coupe en deux la forme.*

**19. En utilisant le pli vallée horizontal existant au milieu de la forme, replier vers le bas le volet supérieur.**

*Le haut de la forme est composé d'un bord horizontal suivi à droite et à gauche d'un petit bord oblique. Les extrémités de ces côtés obliques sont jointes par un pli vallée horizontal. Ce pli vallée forme le bord supérieur d'un volet rectangulaire d'épaisseur double se trouvant en dessous.*

**20. Amener, par un pli vallée du bas vers le haut, le bord inférieur (deux épaisseurs) du volet rectangulaire avant sur le pli vallée qui le délimite en haut.**

*On obtient un volet rectangulaire d'épaisseur double, comportant, sur le dessus, deux volets rectangulaires d'épaisseur simple.*

**21. Amener, par un pli vallée de gauche à droite et de haut en bas, le bord gauche du volet rectangulaire sur son bord inférieur. Bien marquer le pli. Déplier.**

**22. Amener, par un pli vallée oblique de droite à gauche et de haut en bas, le bord droit du volet rectangulaire sur son bord inférieur. Bien marquer le pli. Déplier.**

**21. En tirant par leur milieu, ramener vers l'arrière le plus loin possible les deux volets avant d'épaisseur simple.**

*Dans ce mouvement, des plis obliques se forment sur des plis déjà existants. Le bas du volet que l'on vient de replier est constitué, aussi bien à gauche qu'à droite, d'un petit triangle d'épaisseur double suivi d'un petit carré d'épaisseur simple. On va transformer ces carrés en triangles.*

**22. Amener, par un pli vallée oblique de droite à gauche, le sommet inférieur droit du petit carré d'épaisseur simple gauche sur le sommet supérieur gauche du même carré.**

**23. Amener, par un pli vallée oblique de gauche à droite, le sommet inférieur gauche du petit carré d'épaisseur simple droit sur le sommet supérieur droit du même carré.**

*Il y a maintenant deux petites pointes triangulaires en bas du volet avant.*

**24. Remonter l'ensemble du volet vers le haut en utilisant le pli vallée qui se trouve en dessous du sommet supérieur de la forme générale.**

*La forme caractéristique d'un coeur apparaît à l'avant. Il ne reste plus qu'à refaire la même chose sur les volets arrière.*

**Refaire les plis de formation d'un coeur sur la partie arrière**

**25. Retourner le pliage de droite à gauche.**

**26. En utilisant le pli vallée horizontal existant en dessous du petit côté supérieur, basculer vers l'arrière le volet supérieur. Dans un premier temps, le pliage est 3D.**

*Il est conseillé d'utiliser un doigt de la main gauche placé au milieu du bord que l'on soulève et un doigt de la main droite placé au milieu du bord qui reste fixe. Les deux pointes gauche et droite du volet commencent alors à se rejoindre.*

**27. En poussant sur le bas de chaque volet, aplatir l'ensemble. Les bords inférieurs se rejoignent sur un axe vertical.**

*On obtient une forme à 5 côtés, composée de deux volets symétriques par rapport à l'axe vertical. Un pli vallée horizontal coupe en deux la forme.*

**28. En utilisant le pli vallée horizontal existant au milieu de la forme, replier vers le bas le volet supérieur.**

*Le haut de la forme est composé d'un bord horizontal suivi à droite et à gauche d'un petit bord oblique. Les extrémités de ces côtés obliques sont jointes par un pli vallée horizontal. Ce pli vallée forme le bord supérieur d'un volet rectangulaire d'épaisseur double se trouvant en dessous.*

**29. Amener, par un pli vallée du bas vers le haut, le bord inférieur (deux épaisseurs) du volet rectangulaire avant sur le pli vallée qui le délimite en haut.**

*On obtient un volet rectangulaire d'épaisseur double, comportant, sur le dessus, deux volets rectangulaires d'épaisseur simple.*

**30. Amener, par un pli vallée de gauche à droite et de haut en bas, le bord gauche du volet rectangulaire sur son bord inférieur. Bien marquer le pli. Déplier.**

**31. Amener, par un pli vallée oblique de droite à gauche et de haut en bas, le bord droit du volet rectangulaire sur son bord inférieur. Bien marquer le pli. Déplier.**

**32. En tirant par leur milieu, ramener vers l'arrière le plus loin possible les deux volets avant d'épaisseur simple.**

*Dans ce mouvement, des plis obliques se forment sur des plis déjà existants. Le bas du volet que l'on vient de replier est constitué, aussi bien à gauche qu'à droite, d'un petit triangle d'épaisseur double suivi d'un petit carré d'épaisseur simple. On va transformer ces carrés en triangles.*

**33. Amener, par un pli vallée oblique de droite à gauche, le sommet inférieur droit du petit carré d'épaisseur simple gauche sur le sommet supérieur gauche du même carré.**

**34. Amener, par un pli vallée oblique de gauche à droite, le sommet inférieur gauche du petit carré d'épaisseur simple droit sur le sommet supérieur droit du même carré.**

*Il y a maintenant deux petites pointes triangulaires en bas du volet avant.*

**35. Remonter l'ensemble du volet vers le haut en utilisant le pli vallée qui se trouve en dessous du sommet supérieur de la forme générale.**

*Le coeur est terminé. La pointe est fendue en deux parties, mais ce n'est pas grave, au contraire. Il suffit de fixer le coeur sur un verre en utilisant cette fente pour indiquer gentiment sa place à une personne. Sympathique, non ?*