



## Chapeau de lutin

**Auteur**

**Paul-Henri Jeannel**

**Auteur du script**

**M. Lucas - 2006-05-09**

**Un chapeau très simple que même un enfant peut réaliser.**

**1. Tenir la feuille de papier en position losange.**

**2. Plier en deux la feuille sur la diagonale verticale, grâce à un pli vallée de gauche à droite.**

*On obtient une forme triangulaire avec un long pli charnière à gauche.*

**3. Amener, par un pli vallée de droite à gauche passant par le sommet supérieur du triangle, le côté droit du triangle sur le bord charnière.**

*On obtient un volet triangulaire avant plus petit que le volet triangulaire arrière.*

**4. Replier, par un pli vallée de bas en haut, la pointe inférieure du carré en s'appuyant sur le bas du volet triangulaire supérieur.**

**5. Déplier le tout pour revenir à la forme carrée d'origine, toujours en position losange.**

*Trois plis doivent arriver au sommet supérieur, un seul sur le sommet inférieur.*

**6. Replier la pointe inférieure vers le haut, grâce à un pli vallée utilisant le pli horizontal trouvé en remontant le long du pli vertical en direction de la pointe supérieure.\* /**

*On obtient un quadrilatère avec un petit côté horizontal en bas. Trois plis arrivent sur la pointe supérieure.*

**7. Replier vers la gauche le côté supérieur droit de la forme en formant un pli vallée de droite à gauche utilisant le pli le plus à droite des trois plis arrivant au sommet supérieur.**

**8. Replier vers la droite le côté supérieur gauche de la forme en formant un pli vallée de gauche à droite utilisant le pli le plus à gauche des trois plis arrivant au sommet supérieur.**

*On obtient une forme triangulaire isocèle qui s'ouvre en cône. Le petit côté sera l'ouverture du chapeau.*

**9. Rouler sur lui-même le bord inférieur de la forme, de manière à ajuster la taille de l'ouverture au tour de tête. Il n'y a pas de repère pour la hauteur du repli**

*Il est nécessaire d'ouvrir la forme pour réaliser ce pas. Le premier pli est le plus difficile. Il faut bien maintenir le bas de la forme pour qu'elle ne se défasse pas. 3 ou quatre tours suffisent en général.*

**10. Replier plusieurs fois la forme triangulaire bord à bord le long de la diagonale verticale.**

**11. Froisser fortement la forme obtenue, en modifiant plusieurs fois l'emplacement des plis. Revenir à la forme triangulaire.**

**12. Ouvrir la forme en glissant un bras à l'intérieur.**

**13. Froisser à nouveau fortement le tube conique.**

**14. Recommencer autant de fois que l'on veut les pas 12 et pas 13.**

*Plus on froissera, plus il y aura de plis longitudinaux et plus la pointe du bonnet sera malléable.*

**15. Ouvrir la forme en glissant un bras à l'intérieur.**

**16. Arranger la pointe du bonnet à son goût.**

*Ce chapeau se prête à d'innombrables variantes et donne un air de fête à toute réception.*