



## Base du moulin à vent

**Auteur**

**Traditionnel**

**Auteur du script**

**M. Lucas - 2011-11-30**

**La base du moulin à vent, appelée aussi base multiformes, permet de créer de nombreux modèles de décoration.**

**1. Tenir la feuille en position horizontale, couleur dessus.**

**2. Former un pli vallée en amenant, de haut en bas, le bord supérieur sur le bord inférieur.**

*On obtient une forme rectangulaire constituée de deux volets liés par un bord charnière supérieur.*

**3. Former un pli vallée en amenant, de bas en haut, le bord inférieur du volet avant sur le bord charnière supérieur.**

**4. Retourner le pliage de droite à gauche.**

**5. Former un pli vallée en amenant, de bas en haut, le bord inférieur du volet avant sur le bord charnière supérieur.**

*On dispose d'un accordéon horizontal à 4 plis, liés par deux plis charnière inférieurs et un pli charnière supérieur situé à l'intérieur de la forme.*

**6. Ouvrir l'accordéon en mettant à plat les deux volets doubles en utilisant le pli charnière supérieur.**

*On obtient une forme rectangulaire horizontale, portant deux volets supérieurs.*

**7. Retourner le pliage de droite à gauche.**

*Les deux volets sont maintenant en dessous.*

**8. Former un pli vallée en amenant, de droite à gauche, le bord droit sur le bord gauche.**

*On plie à travers toutes les épaisseurs. On a maintenant deux volets d'épaisseur double liés à droite par un pli charnière vertical.*

**9. Former un pli vallée en amenant, de gauche à droite, le bord gauche sur le bord droit.**

**10. Retourner le pliage de droite à gauche.**

**11. Former un pli vallée en amenant, de droite à gauche, le bord droit sur le bord gauche.**

*On dispose d'un accordéon vertical formé de 4 volets d'épaisseur double.*

**12. Ouvrir l'accordéon en amenant vers l'avant, de droite à gauche, le pli charnière arrière.**

*On dispose d'une forme carrée dotée, à l'avant, de deux volets rectangulaires d'épaisseur double, en position verticale.*

**13. Retourner le pliage de droite à gauche.**

**14. Former un pli vallée en amenant le bord supérieur sur le bord inférieur.**

*Le résultat est une forme rectangulaire horizontale qui porte deux volets carrés. Ces volets n'ont, chacun, qu'une seule pointe libre, située en bas, au milieu du bord inférieur.*

**15. Former un pli vallée oblique en amenant la pointe inférieure droite du carré gauche sur le sommet supérieur gauche. Déplier.**

**16. Former un pli vallée oblique en amenant la pointe inférieure gauche du carré droit sur le sommet supérieur droit. Déplier.**

**17. Retourner le pliage de droite à gauche.**

**18. Former un pli vallée oblique en amenant la pointe inférieure droite du carré gauche sur le sommet supérieur gauche. Déplier.**

**19. Former un pli vallée oblique en amenant la pointe inférieure gauche du carré droit sur le sommet supérieur droit. Déplier.**

**20. Ouvrir le pliage pour revenir à une forme carrée avec deux volets d'épaisseur double sur le dessus.**

**21. Déplier vers la gauche le volet supérieur gauche.**

*La partie gauche a tendance à s'ouvrir en se pliant sur les deux plis vallée obliques situés à droite.*

**22. Ouvrir complètement la partie gauche en amenant à la verticale les volets délimités par les deux plis obliques en vallée.**

*La partie gauche vient également à la verticale. Deux pointes se forment, en haut et en bas.*

**23. En poussant de gauche à droite, aplatir complètement le volet gauche.**

*Le rectangle vertical original a été transformé en un trapèze formant deux pointes qui dépassent du carré de base.*

**24. Déplier vers la droite le volet supérieur droit.**

*La partie droite a tendance à s'ouvrir en se pliant sur les deux plis vallée obliques situés à gauche.*

**25. Ouvrir complètement la partie droite en amenant à la verticale les volets délimités par les deux plis obliques en vallée.**

*La partie droite vient également à la verticale. Deux pointes se forment, en haut et en bas.*

**26. En poussant de droite à gauche, aplatir complètement le volet droit.**

*On dispose maintenant d'une forme carrée d'épaisseur double qui porte quatre pointes triangulaires d'épaisseur double. C'est la base du moulin à vent.*