

	<h2>Barque à fond plat</h2>
<b>Auteur</b>	<b>Traditionnel</b>
<b>Auteur du script</b>	<b>M. Lucas - 2009-01-28</b>
<p><b>Une petite barque simple, mais demandant de l'attention.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Créer un pli vallée sur la médiane horizontale. Déplier.</b> <i>Ce pli servira de repère plus tard.</i></li> <li><b>2. Tourner le pliage pour que le pli sur la médiane soit vertical.</b> <i>On veut que le prochain pli soit la deuxième médiane.</i></li> <li><b>3. Préparer un accordéon à 4 bandes, l'ouvrir et le mettre à plat en position « horizontale », les deux volets libres sur le dessus.</b> <i>On dispose d'une forme composée d'un volet rectangulaire bordé par deux plis charnières qui lient chacun un volet rectangulaire. Ces deux volets rectangulaires sont jointifs, et sont séparés par une fente.</i></li> </ol> <p><b>Créer deux pointes</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>4. Créer, à travers toutes les épaisseurs, un pli vallée oblique à 45° en amenant le bord supérieur du coin supérieur gauche du rectangle sur la fente. Marquer.</b></li> <li><b>5. Créer, à travers toutes les épaisseurs, un pli vallée oblique à 45° en amenant le bord supérieur du coin inférieur gauche du rectangle sur la fente. Marquer.</b></li> <li><b>6. Créer, à travers toutes les épaisseurs, un pli vallée oblique à 45° en amenant le bord supérieur du coin supérieur droit du rectangle sur la fente. Marquer.</b></li> <li><b>7. Créer, à travers toutes les épaisseurs, un pli vallée oblique à 45° en amenant le bord supérieur du coin inférieur droit du rectangle sur la fente. Marquer.</b> <i>On obtient une forme hexagonale avec une grosse pointe à gauche et une grosse pointe à droite.</i></li> </ol>	

## **Affiner les deux pointes**

**8. Créer, à travers toutes les épaisseurs, un pli vallée oblique en amenant le bord supérieur de la pointe gauche sur la fente. Marquer.**

*Dans toute la suite, attention à maintenir en place le papier lors des plis.*

**9. Créer, à travers toutes les épaisseurs, un pli vallée oblique en amenant le bord inférieur de la pointe gauche sur la fente. Marquer.**

**10. Créer, à travers toutes les épaisseurs, un pli vallée oblique en amenant le bord supérieur de la pointe droite sur la fente. Marquer.**

*Il y aura un léger recouvrement avec le volet en provenance de la pointe gauche.*

**11. Créer, à travers toutes les épaisseurs, un pli vallée oblique en amenant le bord inférieur de la pointe droite sur la fente. Marquer.**

*On dispose d'un losange très effilé. Un pli vertical joint les deux sommets supérieur et inférieur du losange.*

**12. Amener, par un pli vallée de haut en bas, le sommet supérieur du losange sur le point d'intersection entre le pli vertical et la fente horizontale.**

**13. Amener, par un pli vallée de bas en haut, le sommet inférieur du losange sur le point d'intersection entre le pli vertical et la fente horizontale.**

*On obtient une forme hexagonale allongée. Sur l'axe horizontal de cette forme se trouve une fente.*

**14. Ouvrir délicatement en retournant vers l'extérieur les deux bords se trouvant le long de la fente.**

*Il faut commencer par le milieu. Le résultat est une jolie barque.*