

	Rose des sables
Auteur	Vincent Floderer
Auteur du script	M. Lucas - 2011-11-07
<p>La rose des sables est en réalité une structure qui fait appel à l'imagination de la personne qui la regarde. Elle donne lieu à d'innombrables variations.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tenir la feuille en position « horizontale ». Former un pli vallée en amenant sur la médiane verticale le bord droit sur le bord gauche. 2. Former un pli vallée en amenant sur la médiane horizontale le bord supérieur sur le bord inférieur, en pliant à travers toutes les épaisseurs. <i>On dispose d'un carré de quadruple épaisseur.</i> 3. Réaliser une base préliminaire en pliant à travers toutes les épaisseurs. La tenir pointe fermée vers le haut. <i>Il y a maintenant quatre volets carrés de quadruple épaisseur.</i> 4. Continuer comme pour une base de la grenouille, en effectuant un pli écrasé sur chacun des 4 volets. <i>On obtient une espèce de cône avec la pointe fermée vers le haut.</i> 5. Froisser fortement le cône. <i>Pour une meilleure qualité du froissage, il est recommandé d'ouvrir un peu le cône pour réarranger les plis en en obtenir d'autres.</i> 6. Retourner le cône comme un parapluie. Froisser fortement. 7. Retourner le cône comme un parapluie. Froisser fortement. 8. Recommencer plusieurs fois les opérations des pas 6 et pas 7. <i>Il peut arriver que les opérations de froissage soient difficiles, suivant la qualité du papier. Ce n'est pas grave, la qualité du froissage sera améliorée lors des pas suivants.</i> 	

9. Déplier complètement le pliage, sans l'aplatir.

On va s'intéresser aux médianes. Une médiane est formée par un seul pli montagne (ou vallée, suivant l'orientation du papier), l'autre est formée pour moitié par un pli vallée, pour moitié par un pli montagne. Par ailleurs, les quatre carrés délimités par les médianes forment une espèce d'entonnoir, deux étant dirigés vers le bas et deux autres vers le haut.

10. Tenir la feuille de telle sorte que la médiane formée par un seul type de pli soit en montagne.**11. Transformer l'autre médiane en un seul pli montagne. En cours d'opération, renverser vers le bas les carrés pointant vers le haut.**

On obtient une forme tridimensionnelle divisée en quatre parties par les médianes qui se rejoignent en un sommet central d'où partent quatre crêtes plus ou moins ondulées. Deux crêtes successives bordent un entonnoir carré, déterminé par le sommet central, les sommets d'arrivée des deux crêtes et un dernier sommet libre.

12. Replier délicatement les quatre sommets libres vers le sommet central, de manière à refermer le pliage.**13. Froisser fortement du haut vers le bas (du sommet vers les pointes libres des carrés).****14. Tourner le pliage pour que le sommet soit vers le bas. Ouvrir délicatement les carrés.**

La structure doit commencer à se dessiner. Les bords des quatre entonnoirs carrés commencent à être formés par des plis rayonnants. On peut ouvrir plus ou moins le pliage, jusqu'à mettre à plat les pointes. Le sommet central se dresse alors fièrement au milieu de la structure.

15. Refermer le pliage et le tourner de manière à ce que le sommet soit vers le haut.

Le sommet est en fait ouvert, puisqu'il est formé par les fonds des quatre entonnoirs qui viennent s'y rejoindre.

16. Ouvrir délicatement le sommet, en glissant les doigts dans les entonnoirs opposés par une médiane ou une diagonale et en tirant légèrement vers l'extérieur.

Cette opération vise à dégager les plis les uns des autres, pour qu'ils se reforment différemment lors des pas suivants. Il ne faut pas trop tirer, pour ne pas déchirer le papier et ne pas détériorer les crêtes.

17. Refermer le pliage, et le froisser du sommet vers les pointes.**18. Recommencer les pas 16 et pas 17 plusieurs fois.**

Le nombre de fois dépend du type de papier et de la qualité du froissage que vous souhaitez obtenir. Par exemple, avec une serviette en papier ordinaire, il suffit d'effectuer 3 ou 4 fois les opérations ci-dessus.

19. Terminer en ouvrant les entonnoirs comme vous le souhaitez.

Voilà un pliage dont on ne se lasse pas. Les différentes qualités de papier sont autant de défis pour la réussite de ce pliage. C'est un cadeau apprécié car chacun peut y voir ce qu'il veut.