



Chapeau élémentaire

Auteur

Traditionnel

Auteur du script

M. Lucas - 2011-11-07

C'est un modèle d'une grande simplicité, qui convient parfaitement aux situations d'urgence.

1. Prendre une feuille rectangulaire, la tenir en position « verticale » .

Un papier A4 convient parfaitement, mais une feuille double de papier journal donne une bonne dimension.

2. Former un pli vallée en amenant du haut vers le bas le bord supérieur sur le bord inférieur. Marquer le pli.

On obtient un nouveau rectangle dont la largeur est la moitié de celle du rectangle initial. Le bord supérieur est double, les trois autres bords sont composés de deux épaisseurs libres.

3. Former un pli vallée en amenant de gauche à droite le bord double de gauche sur le bord droit. Marquer le pli.

On obtient un rectangle de quadruple épaisseur, dont les dimensions sont la moitié du rectangle initial. Ce rectangle est composé de deux volets de double épaisseur de même dimension, reliés par le bord gauche. On peut distinguer un volet avant et un volet arrière. On a sur la gauche un bord unique, sur le haut deux bords de double épaisseur et sur la droite et en bas quatre épaisseurs libres.

4. Former un pli vallée à 45° en amenant le bord supérieur du volet avant sur le bord vertical gauche.

Cette opération rabat le bord droit avant horizontalement. Il reste une marge entre ce bord rabattu et le bord bas du volet avant.

5. Retourner le pliage de droite à gauche.

6. Former un pli vallée à 45° en amenant, de haut en bas, le bord supérieur du volet avant sur le bord droit.

Cette opération rabat le bord gauche du volet avant horizontalement. Il reste une marge entre

ce bord rabattu et le bord bas du volet arrière.

7. Ouvrir le pliage en ramenant de gauche à droite le volet arrière.

On obtient une forme symétrique à 5 côtés, ayant une pointe vers le haut. Cette forme est constituée de trois volets :

o un volet arrière de double épaisseur avec deux bords formant les côtés de la pointe, deux petits bords libres et un grand bord libre.

o deux volets triangulaires de double épaisseur, un côté étant commun à l'un des côtés de la pointe, un deuxième côté vertical étant adjacent au côté homologue de l'autre volet triangulaire et un troisième côté horizontal formé de deux épaisseurs libres. Le grand côté, les deux petits côtés du volet arrière et les deux côtés horizontaux des volets triangulaires dessinent un rectangle dont le côté inférieur est formé de deux épaisseurs libres.

8. Former un pli vallée en amenant le grand côté inférieur avant le long des deux côtés horizontaux.

9. Retourner le pliage de droite à gauche.

10. Former un pli vallée en pliant vers le haut le grand côté inférieur avant. Le nouveau pli est aligné sur le pli du pas 8.

On obtient une pointe de quadruple épaisseur dont le bas est prisonnier des deux côtés que l'on vient de relever.

11. A chaque extrémité, on replie, par des plis à 45°, les coins supérieurs de chaque bande le long du pli de la pointe qui se trouve derrière pour le volet avant, devant pour le volet arrière.

Le résultat est un grand triangle d'épaisseur quadruple. La pointe du triangle (vers le haut) est formée d'un angle plus grand (plus aplati) que les deux angles des pointes inférieures.

12. Ouvrir légèrement la forme en glissant un doigt à l'intérieur.

Ceci n'est possible que sur le bord inférieur. La forme devient tridimensionnelle. On obtient un chapeau rudimentaire, très commode les jours de grand soleil.