

	Broche
Auteur	Lionel Albertino
Auteur du script	M. Lucas - 2011-11-07
<p>Ce pliage fait appel à la technique du pliage en éventail. Le résultat est très sympathique.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la feuille en position « losange » . 2. Plier en vallée le long de la diagonale verticale (amener le sommet gauche sur le sommet droit). Déplier. 3. Plier en vallée du bas vers le haut le long de la diagonale horizontale. <i>On obtient un triangle pointe en haut, formé de deux volets liés par un bord charnière inférieur.</i> 4. Repérer le milieu du bord charnière. 5. Créer un pli vallée en amenant du haut vers le bas le sommet du volet avant sur le milieu du pli charnière. On obtient ainsi un pli charnière supérieur horizontal. 6. Amener le pli charnière horizontal sur le pli charnière inférieur. Bien marquer le pli. 7. Recommencer l'opération du pas 6 avec le pli charnière supérieur que l'on vient de construire. <i>Les épaisseurs augmentent.</i> 8. Recommencer une dernière fois l'opération du pas 6 avec le pli charnière supérieur que l'on vient de construire. 9. Déplier complètement la pointe pour revenir à l'état initial. <i>Les opérations précédentes ont permis de diviser la pointe en 16 bandes horizontales de même hauteur.</i> 10. Utiliser la première marque de pli horizontal vers le bas pour replier en vallée le volet 	

triangulaire avant vers le bas.

11. Utiliser de nouveau la première marque de pli horizontal vers le bas pour replier en vallée le volet triangulaire avant vers le haut.

12. Plier alternativement vers le bas puis vers le haut, en s'appuyant sur les marques de plis successives, et en remontant vers le sommet, pour réaliser un pliage en accordéon de la pointe.

Le volet supérieur est maintenant remplacé par une bande d'épaisseur variable, très épaisse au centre.

13. Retourner le pliage de droite à gauche.

14. Rapprocher les pointes gauche et droite du volet arrière, ce qui a pour effet de transformer la bande arrière en éventail. Cet éventail se situe perpendiculairement au volet triangulaire que l'on vient de former.

15. Créer un pli vallée en amenant le bord droit du triangle sur le bord gauche, en pivotant autour du sommet supérieur. Le côté droit du triangle de départ s'aligne avec l'arrière de l'éventail.

Le triangle initial est transformé en un triangle allongé ayant un long côté gauche appuyé le long de l'éventail, un long côté droit partant du haut de l'éventail et un côté droit court partant du bas de l'éventail.

16. Créer un pli vallée en amenant de droite à gauche le bord court droit du triangle sur le bord gauche.

On obtient un nouveau triangle encore plus effilé que le précédent.

17. Créer un pli vallée en amenant de droite à gauche le bord droit inférieur du triangle sur le bord gauche.

On obtient un nouveau triangle encore plus effilé que le précédent.

18. Recommencer encore deux fois l'opération, pour obtenir un triangle très effilé : la tige de la broche.

19. Plier cette tige à la hauteur du point de rencontre avec l'éventail pour le bloquer.