

## Boîte élémentaire



**Auteur**

**Traditionnel**

**Auteur du script**

**M. Lucas - 2011-11-07**

**Modèle très simple au départ, pouvant être compliqué par l'adjonction de bandes ou d'écaillés. Il est très facile de faire un couvercle.**

### Corps de boîte

- 1. Prendre une feuille de papier A4, la tenir en position verticale.**
- 2. Former un pli vallée en amenant de haut en bas le bord supérieur sur le bord inférieur.**  
*On obtient une forme rectangulaire horizontale composée de deux volets liés par un pli charnière supérieur.*
- 3. Former un pli vallée en amenant de bas en haut le bord inférieur du volet avant sur le bord charnière supérieur. Marquer le pli.**
- 4. Retourner le pliage de droite à gauche.**
- 5. Former un pli vallée en amenant de bas en haut le bord inférieur du volet avant sur le bord charnière supérieur. Marquer le pli.**
- 6. Déplier le tout pour revenir à la position originale. Le pli médian horizontal doit être en vallée, les deux autres plis en montagne.**
- 7. Former un pli vallée en amenant de droite à gauche le bord droit sur le bord gauche.**  
*On obtient une forme rectangulaire verticale composée de deux volets liés par un pli charnière droit.*
- 8. Former un pli vallée en amenant de gauche à droite le bord gauche du volet avant sur le bord charnière droit. Marquer le pli.**
- 9. Retourner le pliage de droite à gauche.**

**10. Former un pli vallée en amenant de gauche à droite le bord gauche du volet avant sur le bord charnière droit. Marquer le pli.**

**11. Ouvrir le pliage en pivotant autour du pli charnière droit.**

*On obtient une forme rectangulaire que l'on disposera horizontalement. Cette forme est composée d'un fond lié à deux volets d'épaisseur simple rattachés au fond par un bord charnière.*

**12. Retourner le pliage de droite à gauche.**

**13. Repérer à partir du bord gauche de la forme le premier pli montagne vertical. Replier en vallée d'arrière en avant le bord gauche jusqu'à l'amener sur le fond.**

*On a créé un volet rectangulaire vertical lié au reste du pliage par un bord charnière gauche.*

**14. Former un pli vallée à 45° en amenant, de droite à gauche vers le bas, le bord supérieur du volet avant sur le bord charnière gauche. Le pli part du sommet supérieur gauche du volet avant. Bien surveiller le pli en cet endroit.**

**15. Former un pli vallée à 45° en amenant, de droite à gauche vers le haut le bord inférieur du volet avant sur le bord charnière gauche. Le pli part du sommet inférieur gauche du volet avant. Bien surveiller le pli en cet endroit.**

*On a transformé le volet rectangulaire original en un volet à 4 côtés portant deux petits volets triangulaires.*

**16. Ramener à plat par un mouvement de droite à gauche le volet sans déplier les triangles.**

**17. Repérer à partir du bord droit de la forme le premier pli montagne vertical. Replier en vallée d'arrière en avant le bord droit jusqu'à l'amener sur le fond.**

*On a créé un volet rectangulaire vertical lié au reste du pliage par un bord charnière droit.*

**18. Former un pli vallée à 45° en amenant, de gauche à droite vers le bas, le bord supérieur du volet avant sur le bord charnière droit. Le pli part du sommet supérieur droit du volet avant. Bien surveiller le pli en cet endroit.**

**19. Former un pli vallée à 45° en amenant, de gauche à droite vers le haut, le bord inférieur du volet avant sur le bord charnière droit. Le pli part du sommet inférieur droit du volet avant. Bien surveiller le pli en cet endroit.**

*On a transformé le volet rectangulaire original en un volet à 4 côtés portant deux petits volets triangulaires.*

**20. Ramener à plat par un mouvement de gauche à droite le volet sans déplier les**

**triangles.**

**21. Retourner le pliage de droite à gauche.**

*On dispose d'une forme à 8 côtés, correspondant à une forme rectangulaire horizontale dont les coins auraient été coupés. On retrouve aux quatre « sommets » de la forme les volets triangulaires d'épaisseur double pliés précédemment, deux de part et d'autre du bord horizontal supérieur, deux de part et d'autre du bord horizontal inférieur. Ces couples de triangles reposent chacun sur un volet d'épaisseur simple dont une partie est bloquée par les triangles, une autre partie restant libre car dépassant de ceux-ci.*

**22. Les bords inférieurs des deux triangles supérieurs dessinent une ligne horizontale imaginaire. Replier par un pli vallée du bas vers le haut la partie libre du volet supérieur que ces deux triangles bloquent en s'appuyant sur la ligne horizontale imaginaire. Le départ de ce pli est facilité par les bords inférieurs des volets triangulaire. Bien marquer le pli.**

*Les deux triangles supérieurs sont maintenant bloqués par le rabat que l'on vient de créer.*

**23. Les bords supérieurs des deux triangles inférieurs dessinent une ligne horizontale imaginaire. Replier par un pli vallée du haut vers le bas la partie libre du volet inférieur que ces deux triangles bloquent en s'appuyant sur la ligne horizontale imaginaire. Le départ de ce pli est facilité par les bords supérieurs des volets triangulaire. Bien marquer le pli.**

*Les deux triangles inférieurs sont maintenant bloqués par le rabat que l'on vient de créer.*

**24. Glisser les mains à l'intérieur de la forme, sous les deux rabats, et tirer doucement vers le haut. La boîte commence à se former.**

**25. Bien ouvrir et mettre en forme en pinçant les bords.**

*La boîte élémentaire que l'on vient de créer n'attend plus que d'être remplie !*

**Couvercle**