



Boîte carrée

Auteur

Lionel Albertino

Auteur du script

M. Lucas - 2005-03-05

Modèle de boîte très simple mais aussi très mignon.

- 1. Commencer par une base de la bombe à eau. La déplier totalement, l'intérieur de la base étant tourné vers le bas. Tenir la feuille en position horizontale,**
- 2. Plier en vallée de droite à gauche sur la médiane verticale qui existe déjà.**
- 3. Créer un pli vallée en amenant de gauche à droite le bord gauche du volet supérieur sur le bord charnière droit.**
- 4. Créer un pli vallée en amenant de droite à gauche le bord droit du volet supérieur sur le bord charnière gauche.**
- 5. Retourner le pliage de droite à gauche.**
- 6. Créer un pli vallée en amenant de droite à gauche le bord droit du volet supérieur sur le bord charnière gauche.**
- 7. Créer un pli vallée en amenant de gauche à droite le bord gauche du volet supérieur sur le bord charnière droit.**
- 8. Ouvrir le pliage en pivotant autour du pli charnière gauche.**
On obtient une forme rectangulaire verticale, bordée à gauche et à droite par un accordéon de deux volets.
- 9. Retourner le pliage de droite à gauche.**
- 10. Repérer, en partant du centre du rectangle, les plis diagonaux qui en partent. Plier puis déplier le modèle en deux par deux plis vallée s'appuyant successivement sur l'un puis l'autre pli diagonal. Il faut plier à travers toutes les épaisseurs, et bien marquer.**

- 11. Plier le modèle en deux par un pli montagne s'appuyant sur la médiane horizontale du rectangle. Bien marquer, déplier.**
- 12. Prendre le pliage entre les pouce et index de chaque main, à la hauteur des extrémités du pli médian horizontal. Pousser délicatement vers l'arrière. Une pointe se forme vers l'avant, à l'intersection des plis diagonaux et médian que l'on vient de préparer. Continuer à pousser jusqu'à refermer le pliage.**

On dispose d'une forme à 5 côtés, composée en bas d'une pointe fermée reliée à gauche et à droite à un côté vertical, le tout étant formé par un côté supérieur horizontal. Il y a en fait deux volets, un en avant, l'autre en arrière. Ces deux volets enferment deux pointes triangulaires symétriques qui sont reliées par des plis charnières à la pointe inférieure du pentagone.
- 13. Repérer le pli vallée qui est porté par la médiane verticale du volet avant. Ce pli commence à la pointe inférieure.**
- 14. Créer un pli vallée en amenant de droite à gauche le bord droit du volet avant sur la médiane verticale du pentagone.**
- 15. Créer un pli vallée en amenant de gauche à droite le bord gauche du volet avant sur la médiane verticale du pentagone. Les deux bords se touchent.**
- 16. Retourner le pliage de droite à gauche.**
- 17. Créer un pli vallée en amenant de droite à gauche le bord droit du volet avant sur la médiane verticale du pentagone.**
- 18. Créer un pli vallée en amenant de gauche à droite le bord gauche du volet avant sur la médiane verticale du pentagone. Les deux bords se touchent.**

On dispose d'une forme pentagonale, pointe en bas, composée de deux volets avant et arrière qui renferment des volets internes liés à la pointe inférieure.
- 19. En partant du bas de la pointe inférieure, repérer de chaque côté de celle-ci les points où les côtés verticaux commencent. Plier la pointe en vallée du bas vers le haut en s'appuyant sur la ligne horizontale joignant les deux points que l'on vient de repérer.**
- 20. Déplier, replier en montagne, revenir à la position initiale. Répéter plusieurs fois les opérations.**
- 21. En partant des coins supérieurs gauche et droit et en descendant le long des bords verticaux, repérer les intersections gauche et droite avec les bords supérieurs des volets internes cachés qui se prolongent horizontalement vers la médiane verticale.**

22. Amener du haut vers le bas le bord supérieur du volet avant par un pli vallée en s'appuyant sur la ligne joignant les deux points que l'on vient de repérer.

Une légère surépaisseur en cet endroit facilite le travail.

23. Retourner le pliage de droite à gauche.

24. Amener du haut vers le bas le bord supérieur du volet avant par un pli vallée en s'appuyant sur la ligne joignant les deux points que l'on vient de repérer.

25. Glisser un doigt délicatement à l'intérieur du pliage, pour commencer à l'entrouvrir.

26. Ouvrir peu à peu le pliage pour le mettre en forme. Le fond doit monter peu à peu, se formant sur les plis préparés. Bien lisser les bords.