

	Barque
Auteur	Traditionnel
Auteur du script	M. Lucas - 2011-11-07
<p>Cette barque traditionnelle demande un petit peu d'attention pour la réussir.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prendre une feuille de papier carrée. La tenir en position « verticale » . 2. Amener par un pli-vallée de haut en bas le bord supérieur sur le bord inférieur. Marquer le pli. <i>On a maintenant un rectangle d'épaisseur double, bordé en haut par un côté-charnière et par trois autres côtés libres.</i> 3. Amener par un pli-vallée de bas en haut le bord inférieur du volet avant sur le pli charnière supérieur. Marquer le pli. 4. Amener par un pli-montagne le bord inférieur du volet arrière sur le pli charnière supérieur. Marquer le pli. <i>On a maintenant une forme rectangulaire de quadruple épaisseur, formant une espèce d'accordéon. On distingue un volet libre avant et un volet libre arrière, reliés chacun à un seul volet intérieur. Les deux volets du milieu sont reliés à deux volets, un intérieur et un extérieur.</i> 5. Ouvrir à plat le rectangle sur le pli médian. <i>On obtient une forme rectangulaire à double épaisseur, constituée d'un grand volet arrière auquel sont attachés, par deux plis charnières supérieur et inférieur, deux volets libres qui se rejoignent au milieu.</i> 6. Continuer à replier la forme sur son pli médian, de manière à ce que les demi volets se retrouvent à l'intérieur. <p>/*En pratique, on a simplement inversé le pli médian du pas 4.*/ <i>En pratique, on a simplement inversé le pli médian du pas 4.</i></p>	

7. Amener par un pli-montagne, sans marquer le pli, le bord supérieur sur le bord inférieur. Pincer le nouveau pli aux deux extrémités.

On obtient une forme tridimensionnelle dont seules nous intéressent les deux extrémités pincées.

8. Amener par un pli-vallée le coin avant inférieur droit sur le pli pincé (pliage à 45°).

9. Faire de même pour le coin avant inférieur gauche. Déplier le pli peu marqué.

On retrouve le rectangle plat du pas 6, sauf que les deux coins inférieurs ont été remplacés par des volets triangulaires repliés en vallée. Il y a maintenant des bords à 45° qui vont former la proue et la poupe.

10. Replier en vallée le bord avant supérieur du rectangle, horizontalement, de manière à ce que le bord que l'on replie vers le bas recouvre un peu les bords supérieurs des deux triangles de coin.

Ceci permettra de les bloquer lors de la mise en forme finale.

11. Replier en montagne le bord arrière supérieur, horizontalement, de manière à ce que le nouveau pli soit de même hauteur que le pli supérieur précédent.

On a ainsi une forme constituée de deux volets attachés par un pli-charnière en bas (le fond de la barque) et par les coins triangulaires. Les deux plis supérieurs cachent une ouverture.

12. Il reste à mettre en forme en passant le pouce à l'intérieur de l'ouverture, de manière à écarter doucement les bords de la barque.

Il faut maintenir en place les deux extrémités pour qu'elles conservent une forme pointue. On aplatit légèrement le fond, et il n'y a plus qu'à poser la barque dessus. On peut envisager des variantes de forme, en jouant sur la hauteur des triangles (plus ou moins grande, identique ou non), l'angle de repli (autre que 45°) et la hauteur des lisses.