



Bague-coeur

Auteur

Hiroshi Kumasaka

Auteur du script

M. Lucas - 2011-11-07

Ce pliage peut servir aussi bien de rond de serviette que de bague. Tout dépend de la taille de la feuille de départ.

1. Préparer une base accordéon horizontale de 8 pans.

Il ne faut pas trop marquer les plis qui pourront être inversés au cours du pliage.

2. Mettre la feuille en position « horizontale », la couleur du coeur dessous.

3. Plier en vallée de haut en bas le bord supérieur du carré en utilisant le premier pli de l'accordéon à partir du haut.

4. Créer un pli vallée en amenant de droite à gauche le bord droit sur le bord gauche. Marquer le pli.

On dispose d'une forme rectangulaire verticale composée de deux volets liés par un pli charnière vertical situé sur la droite.

5. Créer un pli vallée en amenant à 45° de gauche à droite le bord supérieur du volet avant sur le pli charnière.

6. Retourner le pliage de droite à gauche.

7. Créer un pli vallée en amenant à 45° de droite à gauche le bord supérieur du volet avant sur le pli charnière.

8. Ouvrir le pliage en amenant le volet arrière vers l'avant.

9. Retourner le pliage de droite à gauche.

On dispose d'une forme à 5 côtés (pentagone). Le bas est un rectangle, qui est surmonté par une pointe tournée vers le haut.

10. Plier en vallée la pointe supérieure en utilisant le deuxième pli horizontal en partant de la pointe.

11. Retourner le pliage de droite à gauche.

On dispose maintenant d'une forme à 6 côtés (hexagone) dont le bas forme un rectangle sur lequel s'appuie une pointe émoussée dont le haut est un bord horizontal. Cette pointe porte deux volets gauche et droit à structure complexe. Chaque volet est doté d'un bord libre vertical situé à droite pour le volet gauche, à gauche pour le volet droit.

12. En partant du sommet supérieur droit du volet supérieur gauche, créer un pli vallée en amenant à 45° de droite à gauche le bord vertical droit sur le bord supérieur de la pointe. Bien marquer le pli. Déplier.

13. Le volet gauche porte à sa droite un petit volet rectangulaire vertical. En utilisant le pli à 45° fait au pas 12, remonter de droite à gauche le sommet inférieur droit du volet en ouvrant le petit volet rectangulaire. On peut glisser un doigt sous ce volet pour le décoller. Continuer à pousser vers le haut, jusqu'à ce que le volet initial se retrouve à plat. Un pli vallée supplémentaire se forme en haut à droite du volet en place.

On vient de réaliser un pli écrasé. Le volet initial est transformé en un quadrilatère pourvu d'un grand côté vertical à gauche, suivi en haut vers la droite d'un petit côté horizontal, puis d'un petit côté descendant à 45° et enfin d'un grand côté en pente vers la gauche rejoignant le bas du côté vertical. Les deux côtés à 45° forment une pointe dirigée vers la droite.

14. En partant du sommet supérieur gauche du volet supérieur droit, créer un pli vallée en amenant à 45° de gauche à droite le bord vertical gauche sur le bord supérieur de la pointe. Bien marquer le pli. Déplier.

15. Le volet droit porte à sa gauche un petit volet rectangulaire vertical. En utilisant le pli à 45° fait au pas 14, remonter de gauche à droite le sommet inférieur gauche du volet en ouvrant le petit volet rectangulaire. On peut glisser un doigt sous ce volet pour le décoller. Continuer à pousser vers le haut, jusqu'à ce que le volet initial se retrouve à plat. Un pli vallée supplémentaire se forme en haut à gauche du volet en place.

On vient de réaliser un pli écrasé. Le volet initial est transformé en un quadrilatère pourvu d'un grand côté vertical à droite, suivi en haut vers la gauche d'un petit côté horizontal, puis d'un petit côté descendant à 45° et enfin d'un grand côté également en pente rejoignant le bas du côté vertical. Ces deux côtés forment une pointe dirigée vers la gauche.

16. Créer un pli vallée en amenant à 45° de gauche à droite le sommet supérieur droit du volet gauche sur le sommet de la pointe droite. Cette opération amène le bord supérieur du volet gauche le long du pli vertical médian de la forme. Bien marquer le pli.

16. Créer un pli vallée en amenant à 45° de droite à gauche le sommet supérieur gauche du volet droit sur le sommet de la pointe gauche. Cette opération amène le bord

supérieur du volet droit le long du pli vertical médian de la forme. Bien marquer le pli.

La forme pentagonale du départ est maintenant surmontée de deux petits triangles.

17. Replier en vallée du bas vers le haut le bord inférieur de la forme pentagonale en utilisant le premier pli horizontal à partir du bas. Bien marquer le pli.

On obtient une bande en surépaisseur.

18. Replier trois fois en vallée du bas vers le haut le bord inférieur de la forme en utilisant le premier pli horizontal à partir du bas. Bien marquer le pli à chaque fois.

On obtient une bande assez épaisse qui porte à l'arrière le coeur.

19. Réunir les deux extrémités de la bande pour former l'anneau. Glisser l'extrémité finale droite à l'intérieur de l'extrémité finale gauche. Pousser le plus loin possible pour bien bloquer l'ensemble.

Voilà un bel objet qui, suivant sa taille, peut servir de rond de serviette ou de bague. Prenez bien les mesures !