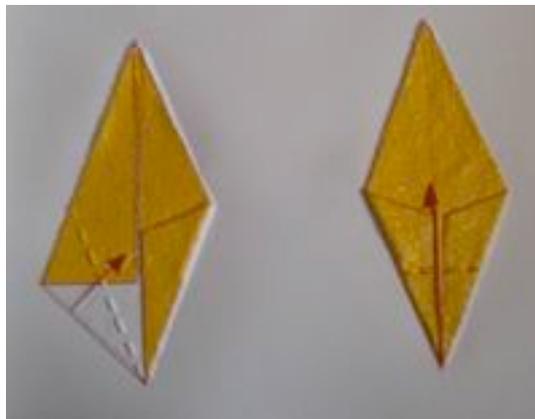


Un livre d'origami pour les aveugles

Source : E. van der Ploeg, H. Jongsma, Sehen mit den Händen

Composé de 17 pages en plastique sur lesquelles on trouve des diagrammes en creux et en relief et un numéro de page en Braille.



- modèles réalisés avec du papier de verre (n° 7), pour distinguer tactilement l'endroit de l'envers,
- une feuille plastique est posée dessus, très proche d'un plastique servant à couvrir les livres. L'ensemble est cuit au four. C'est un procédé inventé par la Bibliothèque des aveugles. Le procédé s'apparente à la photocopie.
- les figures sont peintes en jaune (ou restent en blanc), les signes sont en rouge. L'objectif est de rendre le livre attrayant pour l'accompagnateur de l'aveugle.
- une cassette accompagne l'ouvrage, l'objectif étant que l'aveugle puisse plier en toute autonomie.
- Un paquet de papier origami doré, avec des motifs en relief, accompagne le livre.
- Description de l'ouvrage
 - o p. 1 : symbolique pour retourner, pli médian vallée ou montagne, tourner, amener un sommet sur un point indiqué en relief.
 - o pp. 2-3 : base du cerf-volant et décorations par juxtaposition de 4 ou 8 bases.
 - o pp. 4-5 : base du cerf-volant, un sapin très simplifié
 - o p. 6 : base triangulaire, mite (?)
 - o p. 7 : base triangulaire, papillon
 - o pp. 8-9 : 2 feuilles, base triangulaire + tête de chat, base du cerf-volant + corps
 - o pp. 10-11 : base triangulaire, gobelet traditionnel
 - o p. 12 : feuille triangulaire, cœur
 - o pp. 13-14 : feuille rectangulaire, enveloppe
 - o pp. 15-16 : base rectangulaire, boîte rectangulaire très allongée (très mal expliquée).
Il manque probablement une page 17 qui est annoncée mais qui n'existe pas.

La difficulté technique est très grande, le résultat très moyen. Les feuilles de plastique semblent très fragiles. Les modèles proposés sont en général très peu intéressants. Il faudrait connaître le public exact qui a utilisé ce livre.